

## Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance, Smooth: West Coast Swing (WCS)  
**Musik:** **Black Coffee** von Lacy J. Dalton, BPM: 114  
**Marie, Marie** von Olson Brothers, BPM: 135  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1-8 Kick Forward - Kick Forward - Shuffle in Place right, Kick Forward - Kick Forward - Shuffle in Place left

1-2 Rechten Fuss 2x nach vorne kicken  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (rechts - links - rechts)  
 5-6 Linken Fuss 2x nach vorne kicken  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (links - rechts - links)

### 9-12 Touch Forward right, Pivot 1/8 Turn left 2x

1-2 Rechte Fussspitze vorne auf tippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (10:30 Uhr)  
 3-4 Rechte Fussspitze vorne auf tippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)

### 13-20 Rock Step Forward right-Recover, Shuffle Back 1/2 Turning right, Rock Step Forward-Recover left, Shuffle Back 1/2 Turning left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7&8 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

### 21-24 Heel & heel & Heel, Clap

1&2 Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auf tippen  
 &3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auf tippen - Klatschen

### 25-32 Side, Drag/Close, Side, Drag/Touch with Shoulder Shimmies

1-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern vor und zurück wackeln/bewegen - Linken Fuss an den rechten heransetzen  
 5-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen, dabei mit den Schultern vor und zurück wackeln/bewegen - Linken Fuss neben rechten auf tippen

### 33-36 Grapevine left with Scuff

1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 4 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse laut und stark über den Boden schleifen lassen

### 37-44 Side, Hold/Snap, Behind, Hold/Snap, Side, Hold/Snap, Cross, Hold/Snap

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)  
 3-4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)  
 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)  
 7-8 Linken Fuss vor/über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

### 45-48 Step Forward, Pivot 1/2 Turn left 2x

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende