

## All Katchi, All Night Long

Choreographie: Kerry Maus (August 2017)

<b>Beschreibung:</b>	72 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased Line Dance, Smooth: West Coast Swing (WCS)
<b>Musik:</b>	<b>Katchi</b> von Ofenbach vs. Nick Waterhouse, BPM: 125
<b>Alternativ Musik:</b>	<b>Katchi</b> von Nick Waterhouse (feat. Leon Bridges), BPM: 125
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 resp. 48 Taktschlägen
<b>Abfolge/Sequenz:</b>	ABAC, ABAC*, AAC / ABAC, ABAC, AAC, AAC, A (16), B, A, A, A, C

### Part/Teil A (32 Counts, 2 Wall)

#### 1) 1-8 Side r, Touch Behind l, Side l, Touch Behind r, Syncopated V-Step r + l (Out r, Out l-In r-In l), Step Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linke Fussspitze hinter rechtem Fuss auf tippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auf tippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- &7 Rechter Fuss Schritt zurück in die Ausgangsposition und linken Fuss an rechten heransetzen
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne

#### 2) 9-16 Press Rock Step Forward left & Press Rock Step Forward right, Walk Back r, l, r + l (with Toe Fans)

- 1-2 Linker Fuss druckvollen Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- & Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss druckvollen Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei die vordere, linke Fussspitze nach aussen drehen
- 6 Linker Fuss Schritt nach hinten, dabei die vordere, rechte Fussspitze nach aussen drehen
- 7 Rechter Fuss Schritt nach hinten, dabei die vordere, linke Fussspitze nach aussen drehen
- 8 Linker Fuss Schritt nach hinten, dabei die vordere, rechte Fussspitze nach aussen drehen

#### 3) 17-24 Side r/Double Hip Bumps to right, Double Hip Bumps to left, Hip Bumps to right, Back, left & Center

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Hüften 2x nach rechts schwingen (Hände an die Hüften)
- 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
- 5-6-7-8 Hüften nach rechts, hinten, links und wieder nach in die Mitte schwingen (Gewicht am Ende links)

#### 4) 25-32 Dorothy Step right + left (= Wizard Step), Step Forward r, Pivot ½ Turn left/Hook l, Shuffle Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- & Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- & Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 5 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

### Part/Teil B (32 Counts, 1 Wall)

#### 1) 1-9 Side r, Together l, Side r, Close l-Together r-Side l, Close r-Together l-Side r, Coaster Step left

- 1-2-3 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 4&5 Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 6&7 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
- 8&1 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

#### 2) 10-16 Touch Forward r, ½ Turn left/Flick Back r, Step Forward r + l, Pivot ½ Turn right, Side l/Touch r-Clap-Clap

- 2 Rechte Fussspitze vorne auf tippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuss nach hinten schnellen (12 Uhr) - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, dabei rechte Fussspitze seitlich rechts auf tippen (rechtes Knie beugen) - 2x klatschen

#### 3) 17-24 Side Rock Step right, Behind r-Side l-Cross r + Side Rock Step left, Behind l-Side r-Cross l

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen

#### 4) 25-32 Rock Step Forward right, Shuffle Back right ½ Turning right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuß an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

**Part/Teil C** (8 Counts, 1 Wall)

**1) 1-8 Extended Shuffle Forward right in a Circle Full Turning right (Step Forward r-Close l 4x, Side r, 3x Hold)**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
&4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
(Hinweis: Bei '1-4' einen vollen Kreis rechts herum laufen)  
&5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
6-7-8 Halten (3 Taktschläge)

**Option/Variante Part/Teil C\***

**1) 1-8 Extended Shuffle Forward right in a Circle Full Turning right, Side r, Hold, Knee Twist In r, Hold**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
&3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
&4 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
(Hinweis: Bei '1-4' einen vollen Kreis rechts herum laufen)  
&5 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts  
6 Halten  
7 Rechtes Knie nach innen drehen auf die Worte 'all right'  
8 Halten

**Option/Variante Part/Teil C**

**1) 6-8 Heels Bounces 3x, Knee Swivels In & Out ...)**

- 6-7-8 Beide Fersen 3x anheben und senken, oder beide Knie nach innen und aussen drehen)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Abfolge/Sequenz:** ABAC, ABAC\*, AAC