

## A Rattlesnake Kiss

Choreographie: Maddison Glover (22.09.2024)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Motion: 2-Step  
**Musik:** **Ain't In Kansas Anymore** von Miranda Lambert, BPM: 126  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Section 1 1-8 Chug Turn $\frac{1}{2}$ Left (2x $\frac{1}{4}$ Side R Rock Step Turn Left); Step Lock Step Forward R; Scuff L

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/ $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (beide Hände in Hüfthöhe nach aussen) - Recover (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/ $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (beide Hände in Hüfthöhe nach aussen) - Recover (6 Uhr)  
 5-6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss hinter rechtem Fuss einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts  
 8 Linken Fuss nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

### Section 2 9-16 Rocking Chair Left; Pivot $\frac{1}{4}$ Turn r; Cross L over R; Side Step R

1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7-8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### Section 3 17-24 Step Back L; Hook R/ $\frac{1}{4}$ Turn L; Step R; Step L/ $\frac{1}{4}$ Turn R; Step Back R/ $\frac{1}{4}$ Turn R; Hook L; Step Forward L; Sweep R

1-2 Schritt nach hinten mit links - Re. Fuss vor linkem Schienbein anheben und kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit links (9 Uhr)  
 5-6  $\frac{1}{4}$  Dr. nach rechts und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss im Kreis nach vorn schwingen

### Section 4 (einfache Variante) 25-32 Weave to the left (Cross r, Side l, Behind r, Side l) with $\frac{1}{4}$ Turn Left; Pivot $\frac{1}{2}$ Turn to the left; Walk Forward R-L

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Section 4 (schwere Variante) 25-32 Weave to the left (Cross r, Side l, Behind r, Side l) with $\frac{1}{4}$ Turn Left; Pivot $\frac{1}{2}$ Turn to the left; Two Step Full Turn Left ( $\frac{1}{2}$ Turn L/Step Back R; $\frac{1}{2}$ Turn L/Step Forward L)

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt vorwärts mit links

### Section 4 (Ending) 25-32 Weave to the left (Cross r, Side l, Behind r, Side l) with $\frac{1}{4}$ Turn Left; Pivot $\frac{1}{4}$ Turn to the left; Cross R; Hold

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links ("3 Uhr")  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links ("12 Uhr")  
 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Warten

Wiederholung bis zum Ende