

Anthem

Choreographie: Gianmarco 'Johnny' Rossato (2018)

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: Polka (Catalan Style)

Musik: Anthem von Brett Kissel, BPM: 116

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Kick Forward r-Ball r-Point l (1&2), Kick Forward l-Ball l-Point r (3&4), Heel Switches/Touches Forward r + l (5&6&), Step Forward r-Heels Swivel to right/Return (7&8)

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze seitlich links auftippen
 3&4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen
 5&6 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
 &7& Linken Fuss an rechten heransetzen - Rechter Fuss Schritt nach vorne und beide Fersen nach rechts drehen
 8 Beide Fersen wieder zurück in die Mitte drehen

2) 9-16 Coaster Step right (1&2), Step Forward l-Pivot 1/2 Turn right-Step Forward l (3&4), Full Turn left (1/2 Turn left/Step Back r, 1/2 Turn left/Step Forward l), 1/4 Turn left/Chassé right (7&8)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3& Linker Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 4 Linker Fuss Schritt nach vorne
 5 1/2 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr)
 6 1/2 Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)
 7& 1/4 Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts

3) 17-24 Sailor Step left (1&2), Sailor Step right 1/4 Turning right (3&4 Behind r-1/4 Turn right/Together l, Step Diagonal Forward r), Jazz Box left 1/8 Turning left with Cross Stomp r

- 1& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 2 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
 3& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
 4 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
 5-6-7 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 8 1/8 Drehung links herum und rechten Fuss vor linken gekreuzt aufstampfen (1:30 Uhr)

4) 25-32 Kick Diagonal Forward l-Ball l-Step Forward r (1&2), Kick Diagonal Forward l-Ball l-Step Forward r (3&4), Rock Step Forward left, 1/2 Turn left/Side l, Scuff Forward r

- 1& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
 2 Rechten Fuss vor linken kreuzen
 3& Linken Fuss nach schräg/diagonal links vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4 Rechten Fuss vor linken kreuzen
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7 3/8 Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen

5) 33-40 Vaudeville right (1&2&), Vaudeville left (3&4&). Cross r-Side l-Cross r-Step Back l (5&6&), Heel Touch Forward r-Together r-Stomp l (7&8)

- 1&2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt etwas nach hinten und rechte Ferse vorne auftippen
 & Rechten Fuss an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt etwas nach hinten und linke Ferse vorne auftippen
 & Linken Fuss an rechten heransetzen
 5&6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt etwas seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
 & Linker Fuss Schritt nach hinten
 7&8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss neben rechtem aufstampfen

6) 41-48 Step Forward r, Pivot 1/2 Turn left, Rock Step Forward right, Together r (&), Heel Switches/Touches Forward l + r (5&6&), Step Forward l (7), Clap, Clap (&8)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - 1/2 Drehung links herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 & Rechten Fuss an linken heransetzen
 5& Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 6&7 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 &8 2x Klatschen

Wiederholung bis zum Ende