

Tag On

Choreographie: David 'Lizard' Villegas (Januar 2015)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style

Musik: **Too Strong To Break** von Beccy Cole, BPM: 150

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 Heel Switches/Touches Forward r + l, Monterey ½ Turn right (Point r, ½ Turn right/Close r, Point l, Close l)

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

2) 9-16 Heel Switches/Touches Forward r + l, Monterey ½ Turn right

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen

3) 17-24 Scissor Step right + Scissor Step left (Side r, Close l, Cross r, Hold + Side l, Close r, Cross l, Hold)

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 - 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
 - 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
 - 7-8 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Halten
- (Neustart/Restart: In der 3. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

4) 25-32 Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Step Back l + Kick Forward r, Step Back r, Kick Forward l, Stomp Forward l

- 1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 - 3-4 Linken Fuss nach vorne kicken - Linker Fuss Schritt nach hinten
 - 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 - 7-8 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss vorne aufstampfen
- (Neustart/Restart: In der 6. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)

5) 33-40 Heel Strut Forward right + left, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Step Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr) - Halten

6) 41-48 Heel Strut Forward left + right, Rock Step Forward left, ½ Turn left/Step Forward l, Scuff Forward r

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Linke Fussspitze absenken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Rechte Fussspitze absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

7) 49-56 Jazz Box right with Cross l, Step Back r, Side l, Cross r, Hold

- 1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten

8) 57-64 Side l, Cross r, Side l, Cross r, Side l, Pivot ¼ Turn right, ¼ Turn right/Side l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende