

Rio

Choreographie: Diana Lowery (August 2006)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Cuban: Cha Cha
Musik: **Patricia** von Mestizzo, BPM: 174
Viene Mi Gente von Chica, BPM: 125
I Don't Know What She Said von Blaine Larsen, BPM: 122
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1) 1-8 2x Walk Forward r + l, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

1-2 Rechter Fuss Schritte nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5-6 Rechter Fuss Schritte nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

2) 9-16 Side r, Close l, Chassé right, Cross Rock Step left, Chassé left

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
 3&4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7&8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

3) 17-24 Cross r, Side l, Behind r, Point l, Cross l, Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linke Fussspitze seitlich links auftippen
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

4) 25-32 Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left ½ Turning right, Rock Step Back right, Kick Forward-Ball-Change right

1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
 4 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 (Ende/Ending: In der 10. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und Ende einfügen)
 7&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt auf der Stelle

Wiederholung bis zum Ende

Option/Variante

3) 17-24 Cross r, Side l, Behind r, Flick Diagonal Back l, Cross l, Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
 3 Rechten Fuss hinter linken kreuzen
 4 Linken Fuss nach schräg/diagonal links hinten hochschnellen/anwinkeln
 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts
 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

Ende/Ending (In der 10. Runde, Richtung 6 Uhr, nach Taktschlag 30 abbrechen und Ende einfügen)

1) 1-4 Kick Forward r, Cross r, Slow Unwind ½ Turn left

1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss vor linken kreuzen
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (12 Uhr)